শ্রীশ্রীগুর্ব্বষ্টকম(মঙ্গলারতি)

শ্লোক-১
সংসার-দাবানল-লীঢ় লোক-ত্রাণায় কারুণ্যঘনাঘনত্বম্
প্রাপ্তস্য কল্যান-গুণার্ণবস্য বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্।।১।।
শ্লোক-২
মহাপ্রভোঃ কীর্তন-নৃত্য-গীত-বাদিত্রমাদ্যন্মনসো রসেন
রোমাঞ্চ-কম্পাশ্রু-তরঙ্গভাজো বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্।।২।।
শ্লোক-৩
শ্রীবিগ্রহারাধন-নিত্য-নানা-শৃঙ্গার-তন্মন্দির মার্জনাদৌ।
যুক্তস্য ভক্তাংশ নিযুঞ্জতোঽপি বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্।।৩।।
শ্লোক-৪
চতুর্বিধ শ্রীভগবৎপ্রসাদ-স্বাদন্নতৃপ্তান হরিভক্তসঙ্ঘান্।
কৃত্বৈব তৃপ্তিং ভজতঃ সদৈব বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্।।৪।।
শ্লোক-৫
শ্রীরাধিকামাধবয়োরপার-মাধুর্যলীলা গুণ-রূপ-নাম্নাম্
প্রতিক্ষণাস্বাদন-লোলুপস্য বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্।।৫।।
শ্লোক-৬
নিকুঞ্জযুনো রতিকেলিসিদ্ধ্যৈ যা যালিভির্যুক্তিরপেক্ষণীয়া।
তত্রাতিদাক্ষ্যাদতিবল্লভস্য বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্।।৬।।
শ্লোক-৭
সাক্ষাদ্ধরিত্বেন সমস্তশাস্ত্রৈ-রুক্তস্তথা ভাব্যত এব সদ্ভিঃ।
কিন্তু প্রভোর্যঃ প্রিয় এব তস্য বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্।।৭।।
শ্লোক-৮
যস্য প্রসাদাদ্-ভগবৎ-প্রসাদো যস্যাপ্রসাদান্ন গতি কুতোঽপি।
ধ্যায়ংস্তুবংস্তস্য যশস্ত্রীসন্ধ্যং বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্।।৮।।

শ্রীশ্রীনৃসিংহদেবের আরতি

নমস্তে নরসিংহায় প্রহ্লাদাহ্লাদ-দায়িনে
হিরণ্যকশিপোর্বক্ষঃ শিলাটঙ্ক-নখালয়ে।।
ইতো নৃসিংহঃ পরতো নৃসিংহো
যতো যতো যামি ততো নৃসিংহঃ।
বহির্নৃসিংহো হৃদয়ে নৃসিহো
নৃসিংহমাদিং শরণং প্রপদ্যে।।

তব করকমলবরে নখমদ্ভুতশৃঙ্গং
দলিতহিরণ্যকশিপুতনুভৃঙ্গম্।
কেশব ধৃত-নরহরিরূপ জয় জগদীশ হরে

তুলসী আরতি

নমো নমঃ তুলসী! কৃষ্ণপ্রেয়সী!
রাধাকৃষ্ণ-সেবা পাব এই অভিলাষী।।
যে তোমার শরণ লয়, তা বাঞ্ছা পূর্ণ হয়,
কৃপা করি কর তারে বৃন্দবনবাসী।
মোর এই অভিলাষ, বিলাস-কুঞ্জে দিও বাস.
নয়নে হেরিব সদা যুগলরূপরাশি।।
এই নিবেদন ধর, সখীর অনুগত কর,
সেবা অধিকার দিয়ে কর নিজ দাসী।
দীন কৃষ্ণদাসে কয়, এই যেন মোর হয়,
শ্রী রাধাগোবিন্দ প্রেমে সদা যেন ভাসি।।

শিক্ষাষ্টকম

শ্লোক-১
চেতোদর্পনমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপনং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকা বিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্।
আনন্দাম্বুধিবর্ধনং প্রতি পদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাত্মস্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্।।
শ্লোক-২
নাম্নামকারি বহুধা নিজসর্বশক্তি-স্তত্রার্পিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ।
এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপি দুর্দৈবমীদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ।।
শ্লোক-৩
তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা
অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ।।
শ্লোক-৪
ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে।
মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবতাদ্ভক্তিরহৈতুকী ত্বয়ি।।
শ্লোক-৫
অয়ি নন্দতনুজ কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবাম্বুধৌ।
কৃপয়া তব পাদপঙ্কজ-স্থিতধূলীসদৃশং বিচিন্তয়।।
শ্লোক-৬
নয়নং গলদশ্রুধারয়া বদনং গদগদরুদ্ধয়া গিরা।
পুলকৈর্নিশিতং বপুঃ কদা তব নামগ্রহণে ভবিষ্যতি।।
শ্লোক-৭
যুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুষা প্রাবৃষায়িতম্।
শূন্যায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দবিরহেণ মে।।
শ্লোক-৮
আশ্লিষ্য বা পাদরতাং পিনষ্টু মাম্ অদর্শনান্মর্মতাং করোতু বা।
যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো মৎপ্রাণনাথস্ত স নাপরঃ।।

দশবিধ নামাপরাধ

০১। যেসমস্ত ভক্ত ভগবানের দিব্য নাম প্রচার করার জন্য নিজেদের সর্বতোভাবে উৎসর্গ করেছেন তাঁদের নিন্দা করা।
০২। শিব, ব্রহ্মা আদি দেবতাদের নাম ভগবানের নামের সমান অথবা তা থেকে স্বতন্ত্র বলে মনে করা।
০৩। শ্রীগুরুদেবকে অবজ্ঞা করা
০৪। বৈদিক শাস্ত্র অথবা বৈদিক শাস্ত্রের অনুগামী শাস্ত্রের নিন্দা করা।
০৫। ' হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র ' কীর্তন করার মাহাত্ম্যকে কাল্পনিক বলে মনে করা।
০৬। ভগবানের নামে অর্থবাদ আরোপ করা।
০৭। নাম বলে পাপ আচরণ করা।
০৮। ' হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র ' উচ্চারণ করাকে বৈদিক কর্মকাণ্ডে বর্ণিত পূণ্য কর্ম বলে মনে করা।
০৯। শ্রদ্ধাহীন ব্যক্তিকে ভগবানের দিব্য নামের মহিমা সম্বন্ধে উপদেশ করা।
১০। ভগবানের নামের প্রতি পূর্ণ বিশ্বাস না থাকা এবং তাঁর অগাধ মহিমা শ্রবণ করার পরও বিষয়াসক্তি বজায় রাখা।

" দশবিধ নাম অপরাধ যেন হৃদয়ে না পশে।
কৃপা কর মহাপ্রভু মজি নাম রসে।।"

দর্শন আরতি

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি।

বেণুং কৃণন্তমরবিন্দদলায়তাক্ষং
বর্হাবতংসমসিতাম্বুদসুন্দরাঙ্গম্।
কন্দর্পকোটি কমনীয়বিশেষশোভং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি।।

অঙ্গানি যস্য সকলেন্দ্রিয়বৃত্তিমন্তি
পশ্যন্তি পান্তি কলয়ন্তি চিরং জগন্তি।
আনন্দচিন্ময়সদুজ্জ্বলবিগ্রহস্য
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি।।

শ্রীশ্রীগুরু বন্দনা

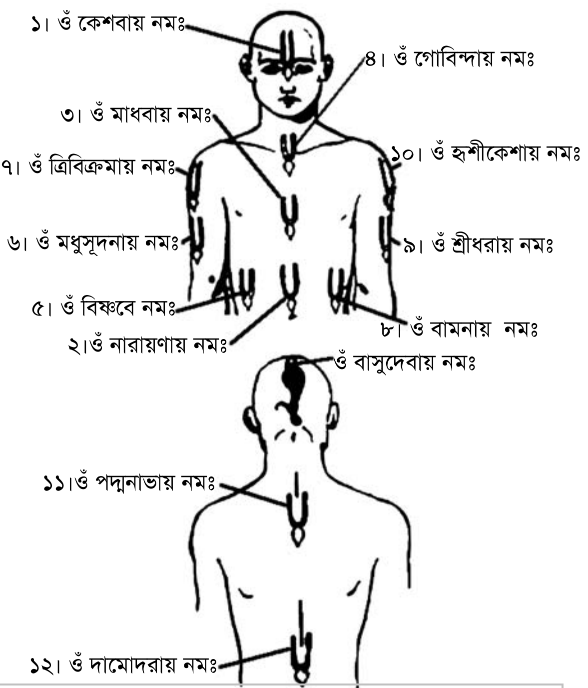
শ্রীগুরুচরণপদ্ম, কেবল ভকতিসদ্ম,
বন্দো মুঞি সাবধান মতে।
যাঁহার প্রসাদে ভাই, এ ই ভব তরিয়া যায়,
কৃষ্ণপ্রাপ্তি হয় যাঁহা হ'তে।
গুরুমুখ পদ্মবাক্য, চিত্তেতে করিয়া ঐক্য,
আর না করিহ মনে আশা।
শ্রীগুরুচরণে রতি, এই সে উত্তম গতি,
যে প্রসাদে পূরে সর্ব আশা।।
চক্ষুদান দিল যেই, জন্মে জন্মে প্রভু সেই,
দিব্যজ্ঞান হৃদে প্রকাশিত।
প্রেমভক্তি যাঁহা হৈতে, অবিদ্যা বিনাশ যাতে,
বেদে গায় যাহার চরিত।।
শ্রীগুরু করুণা সিন্ধু, অধম জনার বন্ধু,
লোকনাথ লোকের জীবন।
হা হা প্রভু কর দয়া, দেহ মোরে পদছায়া,
এবে যশ ঘোষুক ত্রিভুবন।।

পঞ্চতত্ত্ব বন্দনা

জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ।
শ্রীঅদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ।।

মহামন্ত্র

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।



ওঁ কেশবায় নমঃ, ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ মাধবায় নমঃ
ওঁ তদ্-বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ো দিবীর চক্ষুরাততম্।

প্রসাদ ভোজনের পূর্বে কীর্তনীয়

মহাপ্রসাদে গোবিন্দে নাম-ব্রহ্মণি বৈষ্ণবে।
সল্পপূণ্যবতাং রাজন্ বিশ্বাস নৈব জায়তে।।

শরীরঅবিদ্যাজাল, জড়েন্দ্রিয় তাহে কাল,
জীবে ফেলে বিষয় সাগরে।
তার মধ্যে জিহ্বা অতি, লোভময় সুদুর্মতি,
তাকে জেতা কঠিন সংসারে।।
কৃষ্ণবড় দয়াময়, করিবারে জিহ্বা জয়।
স্বপ্রসাদ অন্ন দিলা ভাই।
সেই অন্নামৃত খাও, রাধাকৃষ্ণ গুণ গাও,
প্রেমে ডাক চৈতন্য-নিতাই।।

তুলসী প্রণাম মন্ত্র

(ওঁ) বৃন্দায়ৈ তুলসী দেব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবস্য চ।
কৃষ্ণভক্তিপ্রদে দেবি! সত্যবত্যৈ নমো নমঃ।।

তুলসী প্রদক্ষিণ মন্ত্র

যানি কানি চ পাপানি ব্রহ্ম হত্যাদিকানি চ।
তানি তানি প্রণশ্যন্তি প্রদক্ষিণ পদে পদে।।

তুলসীতে জলদান

(ওঁ) গোবিন্দ-বল্লভাং দেবীং ভক্ত চৈতন্য কারিণীম্।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনীম্।।

শ্রীশ্রী দামোদরাষ্টকম্
(শ্রীমৎ সত্যব্রত মুনি)
নমামীশ্বরং সচ্চিদানন্দরূপং
লসৎ-কুণ্ডলং গোকুলে ভ্রাজমানম্।
যশোদাভিয়োলূখলাদ্ধাবমানং
পরামৃষ্টমত্যং ততো দ্রুত্য গোপ্যা।।১।।

রুদন্তং মুহুর্নেত্রযুগ্মং মৃজন্তং
করাম্ভোজযুগ্মেন সাতঙ্কনেত্রম্।
মুহুঃশ্বাসকম্প-ত্রিরাঙ্ককণ্ঠ-
স্থিত-গ্রৈব-দামোদরং ভক্তিবদ্ধম।।২।।

ইতিদৃক্ স্বলীলাভিরানন্দকুণ্ডে
স্বঘোষং নিমজ্জন্তমাখ্যাপয়ন্তম্।
তদীয়েশিতজ্ঞেষু ভক্তৈর্জিতত্বং
পুনঃ প্রেমতস্তং শতাবৃত্তি বন্দে।।৩।।

বরং দেব! মোক্ষং ন মোক্ষাবধিং বা
ন চান্যং বৃণেহহং বরেশাদপীহ।
ইদন্তে বপুর্নাথ! গোপালবালং
সদা মে মনস্যাবিরাস্তাং কিমন্যৈঃ।।৪।।

ইদন্তে মুখাম্ভোজমব্যক্তনীলৈ-
র্বৃতং কুন্তলৈঃ স্নিগ্ধ-রক্তৈশ্চ গোপ্যা।
মুহুশ্চুম্বিতং বিম্ব-রক্তাধরং মে
মনস্যাবিরাস্তামলং লক্ষলাভৈঃ।।৫।।

নমো দেব দামোদরানন্তবিষ্ণো
প্রসীদ প্রভো দুঃখজালাব্ধিমগ্নম্।
কৃপাদৃষ্টি-বৃষ্ট্যাতিদীনং বতানু-
গৃহানেশ মামজ্ঞমেধ্যক্ষি দৃশ্যঃ।।৬।।

কুবেরাত্মজৌ বদ্ধমূর্ত্যৈব যদ্বৎ
ত্বয়া মোচিতৌ ভক্তিভাজৌ কৃতৌ চ।
তথা প্রেমভক্তি স্বকাং মে প্রযচ্ছ
ন মোক্ষে গ্রহোমেহস্তি দামোদরেহ।।৭।।

নমস্তেহস্তু দাম্নে স্ফুরদ্দীপ্তি-ধাম্নে
ত্বদীয়োদরায়াথ বিশ্বস্য ধাম্নে।
নমো রাধিকায়ৈ ত্বদীয়-প্রিয়ায়ৈ
নমোহনন্তলীলায় দেবায় তুভ্যম্।।৮।।

দামোদরাষ্টকের সাথে নীচের চরণগুলিও কীর্ত্তনীয়
জয় রাধা-মাধব রাধা মাধব রাধে (জয়দেবের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-মদন গোপাল)২ রাধে (সীতানাথের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-গোবিন্দ)২ রাধে (রূপ গোস্বামীর প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-মদন মোহন)২ রাধে (সনাতনের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-গোপীনাথ)২ রাধে (মধু পণ্ডিতের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-দামোদর)২ রাধে (জীব গোস্বামীর প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-রমণ)২ রাধে (গোপাল ভট্টের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-বিনোদ)২ রাধে (লোকনাথের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-গোকুলানন্দ)২ রাধে (বিশ্বনাথের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-গিরিধারী)২ রাধে (দাস গোস্বামীর প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-শ্যামসুন্দর)২ রাধে (শ্যামানন্দের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-বঙ্কুবিহারী)২ রাধে (হরিদাসের প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-কান্ত)২ রাধে (বক্রেশ্বরের প্রাণধন হে)
জয় (গান্ধর্বিকা-গিরিধারী)২ রাধে (সরস্বতীর প্রাণধন হে)
জয় (রাধা-মাধব)২ রাধে (শ্রীল প্রভুপাদের প্রাণধন হে)
জয় (বার্ষভানবীমুরারী)২ রাধে (শ্রীল আচার্যপাদের প্রাণধন হে)

শ্রী গৌরাঙ্গ প্রণাম
নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে।
কৃষ্ণায় কৃষ্ণ চৈতন্যনাম্নে গৌরত্বিষে নমঃ।।

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

শ্রীশ্রী গৌর আরতি
জয় জয় গোরাচাঁদের আরতিকো শোভা।
জাহ্নবী-তটবনে জগমনোলোভা ।।১।।
দক্ষিণে নিতাইচাঁদ, বামে গদাধর।
নিকটে অদ্বৈত, শ্রীনিবাস ছত্রধর।।২।।
বসিয়াছে গোরাচাঁদ রত্ন সিংহাসনে।
আরতি করেন ব্রহ্মা-আদি দেবগণে।।৩।।
নরহরি আদি করি চামর ঢুলায়।
সঞ্জয়-মুকুন্দ-বাসুঘোষ-আদি গায়।।৪।।
শঙ্খ বাজে, ঘণ্টা বাজে, বাজে করতাল।
মধুর মৃদঙ্গ বাজে পরম রসাল।।৫।।
বহুকোটি চন্দ্র জিনি বদন উজ্জ্বল।
গলদেশে বনমালা করে ঝলমল।।৬।।
শিব-শুক-নারদ প্রেমে গদগদ।
ভকতিবিনোদ দেখে গোরার সম্পদ।।৭।।

ভোগ আরতি
ভজ ভকতবৎসল শ্রীগৌরহরি।
শ্রীগৌরহরি সোহি গোষ্ঠবিহারী,
নন্দ-যশোমতী চিত্তহারী।।১।।
বেলা হ'লো দামোদর আইস এখন
ভোগ মন্দিরে বসি করহ ভোজন।।২।।
নন্দের নির্দেশে বসে গিরিবরধারী
বলদেব-সহ সখা বৈসে সারি সারি।।৩।।
শুকতা শাকাদি ভাজি নালিতা কুষ্মাণ্ড।
ডালি ডালনা দুগ্ধতুম্বী দধি মোচাখণ্ড।।৪।।
মুদ্গবড়া মাষবড়া রোটিকা ঘৃতান্ন।
শষ্কুলী পিষ্টক ক্ষীর পুলী পায়সান্ন।।৫।।
কর্পূর অমৃতকেলী রম্ভা ক্ষীরসার।
অমৃত রসালা, অম্ল দ্বাদশ প্রকার।।৬।।
লুচি চিনি সরপুরী লাড্ডু রসাবলী।
ভোজন করেন কৃষ্ণ হ'য়ে কুতূহলী।।৭।।
রাধিকার পক্ক অন্ন বিবিধ ব্যঞ্জন।
পরম আনন্দে কৃষ্ণ করেন ভোজন।।৮।।
ছলে বলে লাড্ডু খায় শ্রীমধুমঙ্গল।
বগল বাজায়, আর দে হরিবোল।।৯।।
রাধিকাদি গণে হেরি নয়নের কোণে।
তৃপ্ত হ'য়ে খায় কৃষ্ণ, যশোদা-ভবনে।।১০।।
ভোজান্তে পিয়ে কৃষ্ণ সুবাসিত বারি।
সবে মুখ প্রক্ষালয় হ'য়ে সারি সারি।।১১।।
হস্তমুখ প্রক্ষালিয়া যত সখাগণে।
আনন্দে বিশ্রাম করে বলদেব সনে।।১২।।
জম্বুল রসাল আনে তাম্বুল মসালা।
তাহা খেয়ে কৃষ্ণচন্দ্র সুখে নিদ্রা গেলা।।১৩।।
বিশালাক্ষ শিখি-পুচ্ছ চামর ঢুলায়।
অপূর্ব শয্যায় কৃষ্ণ সুখে নিদ্রা যায়।।১৪।।
যশোমতী আজ্ঞা পেয়ে ধনিষ্ঠা-আনীত।
শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ রাধা ভুঞ্জে হয়ে প্রীত।।১৫।।
ললিতাদি সখীগণ অবশেষ পায়।
মনে মনে সুখে রাধা-কৃষ্ণগুণ গায়।।১৬।।
হরি-লীলা একমাত্র যাঁহার প্রমোদ।
ভোগারতি গায় সেই ভকতিবিনোদ।।১৭।।

শ্রীল প্রভুপাদ প্রণতি
নমো ওঁ বিষ্ণুপাদায় কৃষ্ণপ্রেষ্ঠায় ভূতলে।
শ্রীমতে ভক্তিবেদান্ত স্বামীন্ ইতি নামিনে।।
নমস্তে সারস্বতে দেবং গৌরবাণী প্রচারিণে।
নির্বিশেষ শূন্যবাদী পাশ্চাত্য দেশ তারিণে।।

তীর্থ আহ্বান মন্ত্র
গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী।
নর্মদে সিন্ধো কাবেরি জলেহস্মিন সন্নিধিং কুরু।।

পাঠের পূর্বে কীর্তন
জয় রাধা-মাধব কুঞ্জবিহারী।গোপীজন বল্লভ গিরিবরধারী।।
যশোদা নন্দন, ব্রজজন রঞ্জন, যামুন তীর-বনচারী।।

শ্রীবৈষ্ণব প্রণাম
বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চকৃপাসিন্ধুভ্য এব চ।
পতিতানাং পাবনেভ্য বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ।।

শ্রীকৃষ্ণ প্রণাম
হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে।
গোপেশ গোপীককান্ত রাধাকান্ত নমোহস্তুতে।।

শ্রী রাধারাণী প্রণাম
তপ্ত কাঞ্চন গৌরাঙ্গি রাধে বৃন্দাবনেশ্বরি।
বৃষভানুসুতে দেবী প্রণমামি হরিপ্রিয়ে।।

ইস্কন গুরু পরম্পরাঃ
০১। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ
০২। শ্রী ব্রহ্মাজী
০৩। শ্রীল নারদ মুনি
০৪। শ্রীল ব্যাসদেব
০৫। শ্রীল মাধ্বাচার্য
০৬। শ্রীল পদ্মনাভ
০৭। শ্রীল নৃহরি
০৮। শ্রীল মাধব
০৯। শ্রীল অক্ষোভ্য
১০। শ্রীল জয়তীর্থ
১১। শ্রীল জ্ঞানসিন্ধু
১২। শ্রীল দয়া নিধি
১৩। শ্রীল বিদ্যানিধি
১৪। শ্রীল রাজেন্দ্র
১৫। শ্রীল জয়ধর্ম
১৬। শ্রীল পুরুষোত্তম
১৭। শ্রীল ব্রহ্মণ্যতীর্থ
১৮। শ্রীল ব্যাসতীর্থ
১৯। শ্রীল লক্ষীপতি
২০। শ্রীল মাধবেন্দ্রপুরী
২১। শ্রীল ঈশ্বরপুরী, শ্রী নিত্যান্দ, শ্রীঅদ্বৈত আচার্য প্রভু
২২। মহাবদান্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু
২৩।শ্রীল রূপগোস্বামী,শ্রীল স্বরূপদামোদর,শ্রীল সনাতন গোস্বামী
২৪। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী, শ্রীল জীব গোস্বামী
২৫। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী
২৬। শ্রীল নরোত্তম দাস ঠাকুর
২৭। শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর
২৮।শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ, শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজ
২৯। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর
৩০। শ্রীল গৌর কিশোর দাস বাবাজী মহারাজ
৩১। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর
৩২। শ্রীল ভক্তিবেদান্ত স্বামী প্রভুপাদ
৩৩। ইস্কন গুরুবর্গ